

SIMANDL

The 13th International Double Bass Competition of František Simandl

Blatná 19.–21. March 2026

19. března

Komunitní centrum

15:00

15:15

Slavnostní zahájení soutěže
1. kolo IV. kategorie

20. března

Komunitní centrum

9:00

13:30

17:00

2. kolo IV. kategorie
konkurzní repertoire / za plentou
1. kolo II. kategorie
1. kolo III. kategorie

Divadelní sál, Sokolovna

19:00

Ján Krigovský,
Tomáš Karpíšek
koncert lektorů

21. března

Komunitní centrum

9:00

11:30

13:30

2. kolo II. kategorie
2. kolo III. kategorie
ZUŠ (A. B. C.) I. kategorie

Divadelní sál, Sokolovna

18:00

Finálové kolo IV. kategorie
s Píseckým komorním
orchestrem

Vyhlášení výsledků

22. března

Komunitní centrum

10:00

Volitelný rozborový seminář

Soutěž je otevřena pro veřejnost

Plantáž



Partneři



MINISTERSTVO
KULTURY

Jihočeský kraj

KONTRABASUM
— Double Bass Sales - Repairs & Setups —



Letošní 13. ročník chce připomenout 120. výročí
od narození koncertního umělce, skladatele a pedagoga
Františka Hertla a 165. výročí pedagoga a skladatele Františka Černého.

19.–21. března 2026

Uzávěrka přihlášek 15. ledna 2026

Předseda poroty	Krzysztof Firlus, Akademia Muzycznaw Krakowie
Porota	Ján Krigovský, Akadémia umení v Banskej Bystrici Filip Waldmann, Vídeňští filharmonici Anton Schachenhofer, Anton Bruckner Private University Hochschule für Musik und Theater München, Eva Šašínková Plzeňská konzervatoř Tomáš Karpíšek, Česká filharmonie
Ředitel soutěže	Jakub Waldmann
Tajemník poroty	Jiří Pichlík

POVINNÝ PROGRAM

I. Kategorie pro žáky Základních uměleckých škol

- A. kategorie do 12 let | Libovolná skladba v délce 3 – 5 minut
- B. kategorie do 14 let | Libovolná skladba v délce 5 – 10 minut
- C. kategorie do 17 let | Libovolná skladba v délce 5 – 10 minut
- D. kategorie od 18 let | Libovolná skladba v délce 8 – 12 minut

Věkové kategorie pro soutěžící (ZUŠ) se řídí datem soutěže

II. Kategorie pro studenty 1.–3. ročníků konzervatoří a kvart až oktáv hudebních gymnázií (bez omezení věku) (dvoukolová)

1. kolo

- a) Jedna ze skladeb Fr. Simandla (např. Sarabanda a Gavotta op. 7, Divertissement op. 33, Nokturno op. 35, Scherzo capriccioso op. 72, Tarantella op. 73, Cavatina op. 76 a podobně)
- b) Dvě kontrastní části z barokní sonáty

2. kolo

- a) Povinná skladba: František Černý Chant d' amour
- b) Dvě kontrastní věty z kontrabasového koncertu dle vlastního výběru (bez kadence).

IV. Kategorie pro studenty vysokých škol, kategorie do 35 let (tříkolová)

1. kolo

- a) Dvě kontrastní části z následujících sonát dle výběru:
J. S. Bach – Sonáta pro violu da gamba in D-dur BWV 1028,
J. M. Sperger – Jednu ze Sonát D-dur nebo h-moll
A. Míšek – Sonáta č. 1 A-dur, č. 2 e-moll, 3. F-dur
F. Hertl - Sonáta
F. Proto – Sonáta 1963 op. 1
F. Schubert – Sonáta a moll Arpeggione
- b) Povinná skladba: František Hertl - Tarantela, nebo Burleska ze 4 kusů pro kontrabas a klavír

2. kolo / anonymní za plentou

- a) 2 věty z klasického koncertu K. D. von Dittersdorfa, nebo J. K. Vaňhala
- b) Orchestrální party:
1. F. Mendelssohn: Symfonie č. 4 „Italská“
2. L. v. Beethoven: 9. Symfonie – Recitativ
3. G. Verdi: Othello, 4. akt

3. kolo (s orchestrem)

- Výběr z koncertů (celý koncert)
Sergei Kusevický Koncert op. 3
Giovanni Bottesini – Koncert č. 2 h moll

Vyhlášení výsledků všech kategorií

- Soutěžní vystoupení ve všech kategoriích jsou veřejná
- Věkové kategorie pro soutěžící (ZUŠ) se řídí datem soutěže
- Soutěžící mladší kategorie může soutěžit ve vyšší kategorii
- Počet skladeb pro ZUŠ není omezen
- Klavírní doprovod si soutěžící zajistí sám
- Hra z paměti pro všechny kategorie podmínkou, vyjma sonát, povinných skladeb a orchestrálních partů.
- Výkon interpreta může být krácen.
- Pro soutěžící zajišťujeme prostory pro zkoušení – v divadelním sále Blatná, Komunitním centru Blatná a ZUŠ Blatná.
- Pořadí soutěžících v každé kategorii určuje písmeno S (Simandl)
- Soutěžící je povinen se dostavit v příslušném čase přiřazeném před zahájením soutěže před sál, kde se soutěž koná.
- Nedostaví-li se soutěžící k soutěžnímu vystoupení v odpovídajícím čase, je ze soutěže vyřazen. Předseda poroty může na návrh poroty v odůvodněném případě rozhodnout, že soutěžící může v soutěži pokračovat.

Podáním přihlášky a účasti v soutěži dává přihlašovaný (nebo zákonný zástupce přihlašovaného) souhlas pořadateli s pořizováním audiovizuální dokumentace a fotodokumentace soutěžního, případně i koncertního vystoupení a jeho následného využití pro prezentaci či propagaci soutěže.